MÓRICZ ZSIGMOND GIMNÁZIUM



OSZTÁLYOZÓ- és JAVÍTÓVIZSGA

VIZSGAKÖVETELMÉNYE

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TANTÁRGYBÓL

NAT 2020

Az osztályozó vizsga értékelése és témakörei
Magyar nyelv és irodalom

ÉRTÉKELÉS

Az irodalom és a nyelv külön tantárgynak számít, a tanulók külön érdemjegyet kapnak félévkor és év végén is.
A vizsga mindkét tantárgyból két részből – írásbeliből és szóbeliből áll.
A vizsgarészek feladattípusai és azok értékelése:

- az írásbeli egy 30 pontos tesztből áll,
- a szóbelin a kihúzott tétel megoldására 40 pont adható,
- az összpontszám kialakításakor az írásbeli eredménye kétszeres szorzóval számít,
- az írásbelire és a szóbeli tehát összesen 100 pont adható, ez megfelel a 100 %-nak.

A végső jegy kialakítása a tantárgyi követelmények a százalékos értékelése alapján történik, tehát:

jeles:	85-100 %,
jó:	70-84 %,
közepes:	50-69 %,
elégséges:	35-49 %,
elégtelen:	0-34 %.

TÉMAKÖRÖK évfolyamonként és tantárgyanként

<u>Általános megjegyzés:</u>

1. Amennyiben az alapórás képzésben részesülő tanuló a következő félévben emelt szintű órákra kívánna járni, különbözeti vizsgát kell tennie. Ennek témaköreit az emelt szintű csoportot tanító adott szaktanár határozza meg.
2.

2. Tantárgyunk sajátosságaiból adódóan a választható témakörök és szerzők kínálata igen gazdag, ezért **konkrét témakörök megadásakor mindig az adott szaktanár döntése és felelőssége, hogy a NAT-ban és a kerettantervi szabályozásban megadott lehetőségek közül mit választ.** Ezen választása alapján az itt megadott témaköröket kell a vizsgára kötelezett tanuló tudomására hoznia.

Témakörök évfolyamonként

7. évfolyam

***Irodalom** 1. félév*

1. A kisepikai műfajok
2. A mese
3. A monda
4. A legenda
4. A ballada
5. Mítosz, mitológia
6. A görög istenvilág
7. A regény - Mikszáth: Szent Péter esernyője

***Irodalom** 2. félév*

1. A dal
2. A búcsúvers
3. A himnusz
4. Az óda
5. Az elégia
6. Az epigramma
7. A romantika
8. Kötelező olvasmány: Egy Jókai-regény
9. A drámai műfajok – Egy komédia

***Nyelvtan** 1. félév*

1. Hangtan: A magánhangzók és a mássalhangzók találkozásának törvényszerűségei
2. Helyesírásunk alapelvei
3. Az ige
4. A főnév
5. A névmások
6. Az igenevek
7. A határozószók
8. A viszonyszók

***Nyelvtan** 2. félév*

1. Az állítmány fogalma, fajtái
2. Az alany fogalma, fajtái
3. A bővítmények csoportjai
4. A tárgy és a tárgyas szószerkezet
5. A határozók és a határozós szószerkezet
6. A jelzők és a jelzős szószerkezet

8. évfolyam

***Irodalom** 1. félév*

1. A kispeikai prózai műfajok
2. A ballada
3. Kötelező olvasmány: Karinthy: Tanár úr, kérem
4. A regényműfaj változatai
5. A lírai és átmeneti műfajok

***Irodalom** 2. félév*

1. A Nyugat első nemzedékének irodalmából
2. József Attila és Radnóti
3. Magyar irodalom a XX. század második felében
3. Az ifjúsági irodalom
4. A szórakoztató irodalom
5. A drámai műfajok – Egy mű elemzése

***Nyelvtan** 1. félév*

1. Az összetett mondat
2. Az alárendelő mondat
3. A mellérendelő mondat
4. A többszörösen összetett mondat
5. A mondatrend

***Nyelvtan** 2. félév*

1. A szavak szerkezete, a morfémák
2. Az összetett szó
3. A szóképzés
4. Egyéb szóalkotásmódok
5. A magyar szókészlet rétegei
6. A magyar nyelv eredete

9. évfolyam

Irodalom *1. félév*

1. Mítosz, mitológia, a görög-római mitológia
2. A homéroszi eposzok
3. Az antik színház kialakulása, jellemzői
4. Szophoklész egy drámája
5. A görög líra műfajai, alkotói
6. A római költészet
7. A Biblia

Irodalom *2. félév*

1. A középkori himnuszköltészet
2. Ómagyar nyelvemlékeink: A Halotti beszéd és az Ómagyar Mária-siralom
3. Dante: Isteni színjáték
4. Villon portréja
5. A reneszánsz és a humanizmus
6. Petrarca és Boccaccio
7. Shakespeare és a reneszánsz színház
8. Janus Pannonius portréja
9. Balassi Bálint portréja

Nyelvtan *1. félév*

1. A kommunikáció funkciói és tényezői
2. A kommunikáció típusai
3. A személyközi kommunikáció
4. A nem nyelvi kommunikáció
5. A tömegkommunikáció
6. A tömegkommunikáció műfajai

Nyelvtan *2. félév*

1. Hangtani ismeretek
2. A szóelemek
3. A szófajok
4. A szószerkezet
5. A mondatrészek
6. A mondatfajták
7. A mondat szerkezete

10. évfolyam

***Irodalom** 1. félév*

1. A barokk eposz: Zrínyi és a Szigeti veszedelem
2. A klasszicista dráma: Moliere
3. Az európai felvilágosodás kialakulása, jellemzői, stílusirányzatai
4. Művek és szemelvények az angol felvilágosodásból
5. Művek és szemelvények a francia felvilágosodásból
6. Művek és szemelvények a német felvilágosodásból
7. A magyar felvilágosodás kezdetei
8. Csokonai portréja
9. Berzsenyi portréja

***Irodalom** 2. félév*

1. Katona: Bánk bán
2. A romantika
3. Portrék és művek az európai romantikából
4. Kölcsey portréja
5. Vörösmarty portréja
6. Petőfi életműve
7. Romantikus látásmód egy Jókai-regényben

***Nyelvtan** 1. félév*

1.A szöveg fogalma, szerkezete
2. A szövegösszetartó erő
3. A szövegek osztályozásának szempontjai: a szövegtípusok
4. Stilisztikai alapfogalmak
5. A stílusrétegek és jellemzőik
6.Közéleti írásbeliség: gyakorlati szövegtípusok (kérvény, motivációs levél, panaszlevél, önéletrajz)
7. A közéleti szóbeliség gyakorlati műfajai: vitaindító, felszólalás, hozzászólás, méltatás)

***Nyelvtan** 2. félév*

1. A hétköznapi és művészi stílus különbségei
2. A művészi szöveg vizuális elrendezése és zeneisége
3. A képszerű kifejezés eszközei
4. A nyelvi elrendezés stíluseszközei
5. A szó és mondat a művészi nyelvhasználatban
6. Egyéb stilisztikai eszközök

11. évfolyam

***Irodalom** 1. félév*

1. Arany János életműve
2. Madách Imre és Az ember tragédiája
3. Mikszáth Kálmán portréja
4. A francia realista regény
5. Az orosz realizmus

***Irodalom** 2. félév*

1. A modern francia líra és irányzatai
2. Drámai újítások a XIX. század második felében
3. Ady életműve
4. Babits Mihály lírai versei és a Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső életműve
6. Portrék a XX. század első felének lírájából
7. Portrék a XX. század első felének prózájából

***Nyelvtan** 1. félév*

1. A magyar nyelv rétegződése I. A köznyelv és változatai; az irodalmi nyelv
2. A magyar nyelv rétegződése II. A társadalmi nyelvváltozatok (csoportnyelvek, rétegnyelvek)
3. A magyar nyelv rétegződése III. A nyelvjárások
4. Nyelvünk helyzete a határon túl
5. A retorika alapfogalmai
6. A szónoki beszéd elkészítésének lépései

***Nyelvtan** 2. félév*

1. A szónoki beszéd típusai, a beszéd felépítése
2. A szónok felkészülésének lépései, a beszéd megszerkesztése
3. Az érvelés, érvtípusok és szerepük a meggyőzésben
4. A cáfolat
5. A retorikai szövegek kifejezőeszközei
6. A kulturált vita és szabályai

12. évfolyam

***Irodalom** 1. félév*

1. Az avantgárd kialakulása, jellemzői, stílusirányzatai
2. Lírai arckép a XX. század első felének világirodalmából
3. Egy-két epikus szerző a XX. század első felének világirodalmából
4. Drámai újítások a XX. század világirodalmában
5. József Attila pályaképe

***Irodalom** 2. félév*

1. Radnóti Miklós portréja
2. Látásmódok a XX. század magyar irodalmában (Márai Sándor, Szabó Lőrinc, Pilinszky János, Weöres Sándor, Ottlik Géza)
3. Egy-két portré a XX. századi magyar irodalomból (Illyés Gyula, Németh László, Örkény István, Nagy László)
4. Portrék, látásmódok a XX. század magyar irodalmából (Választható szerzők pl.: Gion Nándor, Mészöly Miklós, Szabó Magda, Sánta Ferenc Sütő András)
Áprily Lajos, Dsida Jenő, Nemes Nagy Ágnes, Orbán Ottó, Sinka István, Szilágyi Domokos)
5. Portrék, látásmódok a kortárs irodalomból (választható szerzők, művek)

***Nyelvtan** 1. félév*

1. A nyelv mint jelrendszer
2. Nyelvtipológia, nyelvtípusok
3. Nyelv és gondolkodás
4. A nyelvrokonság fogalma, a nyelvcsaládok
5. A magyar nyelv eredete és rokonsága

***Nyelvtan** 2. félév*

1. A nyelvrokonság bizonyítékai
2. Legfontosabb nyelvemlékeink
3. A magyar nyelv önálló életének korszakai
4. A nyelvújítás
5. A szókincs változásának főbb típusai, tendenciái